

## INFORMAZIONI PERSONALI

## Mauri Alice Marta

📍 via Caio Sulpicio 8, 00175 Roma (Italia)

☎ +39 06 4927 24218

✉ alice.mauri@irpps.cnr.it

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

04/2018–alla data attuale

## Assegnista di ricerca

Irpps - CNR, Roma (Italia)

Faccio parte del gruppo di ricerca del Progetto “ViVa – Monitoraggio, Valutazione e Analisi degli interventi di prevenzione e contrasto alla violenza contro le donne”, coordinato da Maura Misiti.

01/2007–05/2007

## Ricercatrice

Osservatorio permanente sulla violenza di genere - Provincia di Milano, Milano (Italia)

Ho partecipato alle attività dell'Osservatorio occupandomi di:

- Contatti preliminari con quattro servizi attivi a Milano: Casa delle donne maltrattate di Milano, Cooperativa sociale Cerchi d'Acqua, Servizio disagio donne della Caritas e Soccorso violenza sessuale e domestica della clinica Mangiagalli al fine di individuare le diverse vocazioni e caratteristiche operative e di conoscere le modalità di raccolta e archiviazione delle informazioni esistenti.

- Progettazione, test e rielaborazione di una Scheda di Rete a struttura modulare (primo contatto donna-servizio; anagrafica donna; anagrafica maltrattatore; maltrattamento/violenza; percorso progettuale) capace di coniugare esaustività e sinteticità da sottoporre ai servizi in vista di una sua adozione comune.

La Scheda è stata pensata e progettata come uno strumento di lavoro che, tenendo conto delle specificità di ogni servizio, permettesse di avviare la creazione di una banca dati comune per il monitoraggio dell'attività svolta, per la condivisione di buone pratiche e per l'individuazione di eventuali criticità.

- Realizzazione di una Guida alla compilazione della scheda, che evidenzia criticità e definisce linee guida omogenee nell'uso dello strumento elaborato.

- Presentazione del Progetto pilota di monitoraggio della violenza di genere, in collaborazione con la Professoressa Patrizia Farina.

01/2001–alla data attuale

## Ricercatrice ed autrice

Su incarico di Popica onlus, ho ideato "STORIE DI OGNI GENERE. Laboratorio di narrazione e scrittura per la decostruzione degli stereotipi di genere a partire dall'analisi delle fiabe tradizionali".

Il progetto, destinato agli alunni ed alle alunne delle scuole primarie della città di Roma, ha avuto l'adesione dell'IC via Soldati Tiburzi, dell'IC Poggiali Spizzichino e della Scuola dell'infanzia e primaria paritaria Piccole Ancelle del Sacro Cuore e dell'editore EDT – Giralangolo, che si è impegnato a pubblicare in un libro gli elaborati prodotti dalle classi coinvolte.

Presentato in occasione del bando pubblico per il finanziamento di “Progetti per la prevenzione e il contrasto alla violenza di genere ai sensi della DGR n.591 del 2016” della Regione Lazio, STORIE DI OGNI GENERE è rientrato nella Graduatoria ammessi e non finanziabili per esaurimento fondi Misura 1.

Nell'ambito delle attività collaterali al progetto ho realizzato una bibliografia ragionata sul tema dell'identità di genere nelle pubblicazioni delle più importanti case editrici italiane per l'infanzia e l'adolescenza.

Su incarico della Prof.ssa Patrizia Farina mi sono occupata, nell'ambito degli studi realizzati in occasione dei 150 anni dall'Unità d'Italia, delle ricerche bibliografiche e statistiche necessarie alla

scrittura dell'articolo "Prospettive di genere nelle statistiche dell'Italia unita (1861-1956)" presentato in occasione di un convegno e poi pubblicato a cura dell'Istat in D. Marucco, & A. Micali (a cura di), Il percorso storico della statistica nell'Italia unita (pp. 81-91). Roma : ISTAT.

Sempre in collaborazione con l'autrice, ho curato la prima bozza dell'articolo ed in seguito la revisione formale e contenutistica del testo definitivo, che prende in esame alcune aree tematiche specifiche (famiglia, lavoro e conciliazione dei ruoli, identità, istruzione e accesso all'insegnamento) per comprendere in che modo le modalità di rilevazione statistica abbiano (o meno) registrato i cambiamenti in atto nella società e con quali cambiamenti di "sensibilità" nel corso del periodo compreso tra l'Unità d'Italia e il 1956.

Per la Fondazione ISMU - Milano mi sono occupata di editing, formattazione e revisione contenutistica e formale di alcune pubblicazioni sui temi delle migrazioni, dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza e della condizione femminile in Italia e nel mondo, tra cui:

\* Gian Carlo Blangiardo (a cura di), *L'immigrazione straniera in Lombardia. La sesta indagine regionale. Rapporto 2006*, Fondazione Ismu, Regione Lombardia, Osservatorio Regionale per l'integrazione e la multietnicità, FrancoAngeli, Milano, 2007

\* Nicola Pasini (a cura di), *Le mutilazioni genitali femminili*, FrancoAngeli, Milano, 2007

\* Patrizia Farina (a cura di), *Futuro plurale. Percorsi e progetti dei giovani stranieri nel mantovano*, Milano, FrancoAngeli, 2007

\* Patrizia Farina, *La rivoluzione silenziosa. Evoluzione demografica e tendenze future del continente asiatico*, Milano, FrancoAngeli, 2001.

Per la casa editrice Erickson - Trento, su incarico della Direttrice della rivista, ho scritto l'articolo "LIBERI LIBRI. Libri nelle scuole, libri per le scuole" sul tema le domande dei bambini per *Cooperazione educativa. La rivista pedagogica e culturale del Movimento di Cooperazione Educativa*. L'articolo è stato pubblicato nel 2017.

Per la Provincia di Mantova e la Fondazione ISMU, ho partecipato all'indagine sulla condizione delle seconde generazioni migranti a Mantova e provincia.

Nell'ambito di tale ricerca ho partecipato agli incontri di coordinamento delle diverse realtà coinvolte ed attive sul territorio e mi sono occupata di editing e predisposizione dei testi finali delle interviste realizzate a testimoni privilegiati.

Gli esiti del progetto di ricerca sono stati pubblicati in: Patrizia Farina (a cura di), *Futuro plurale. Percorsi e progetti dei giovani stranieri nel mantovano*, Milano, FrancoAngeli, 2007

Per la Provincia di Mantova e la Fondazione ISMU, ho partecipato alla ricerca sulla condizione delle donne immigrate promossa dalla Provincia di Mantova in collaborazione con la Fondazione Ismu, e coordinata dalla Professoressa Patrizia Farina dell'Università di Milano Bicocca.

Nell'ambito di tale ricerca mi sono occupata della stesura dei testi finali delle interviste realizzate contattando testimoni privilegiati (operatrici di centri anti-violenza, assistenti sociali, personale medico e paramedico, insegnanti di corsi di formazione e alfabetizzazione per adulti, ecc. ) e donne straniere.

In coordinamento con gli autori/le autrici e con la curatrice ho seguito le diverse fasi di elaborazione e scrittura che hanno portato alla pubblicazione di: Patrizia Farina (a cura di), *Viste da vicino. L'immigrazione femminile nella provincia di Mantova* (edito da FrancoAngeli), il volume che raccoglie i risultati – qualitativi e quantitativi – dell'indagine, occupandomi tanto della revisione del testo, quanto delle attività di editing e formattazione.

## 07/2008–10/2018 **Responsabile Area Formazione e servizi alle scuole**

Libero Stile, società cooperativa, Seregno (MB) (Italia)

- Progettazione e realizzazione di LIBERI LIBRI - FESTIVAL ITINERANTE DELL'EDITORIA PER L'INFANZIA, progetto di promozione della lettura in età prescolare e scolare che coinvolge ogni anno decine di scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di I grado delle province di Milano, Monza e Brianza, Como e Lecco.

- Progettazione e conduzione di LABORATORI DI NARRAZIONE, scrittura creativa e illustrazione,

con particolare attenzione alle tematiche dei diritti dell'infanzia, della valorizzazione della multiculturalità, della conoscenza di sé e degli altri, del superamento dei pregiudizi legati al genere, alla religione e alla provenienza.

- Progettazione e conduzione di LABORATORI DIDATTICI di educazione letteraria ed interculturale e di formazione ad una cittadinanza attiva e responsabile.
- Definizione del CATALOGO EDITORIALE di riferimento e gestione dei rapporti con editori, autori ed illustratori.
- Definizione di BIBLIOGRAFIE REGIONATE per tema, età ed esigenze specifiche (DSA, BES) dei lettori e delle lettrici.
- Coordinamento dei RAPPORTO CON LE SCUOLE, definizione del calendario del festival ed elaborazione di proposte ad hoc per i singoli plessi in relazione ai contenuti e alla metodologia specifica applicata nella didattica curricolare.

10/2017–06/2018 **Consulente editoriale**

Pippi. Libri e infanzia, Roma (Italia)

- Definizione del CATALOGO EDITORIALE di riferimento, sulla base dello specifico progetto imprenditoriale della libreria
- Gestione dei RAPPORTI CON GLI EDITORI e formalizzazione ordini, con particolare attenzione alle novità e ai classici della letteratura per l'infanzia

09/2007–06/2008 **Responsabile Scuola di Arti Espressive**

Sponte, associazione culturale, Seregno (MB) (Italia)

- Programmazione e organizzazione dei corsi pomeridiani per bambini e ragazzi) e serali (per adulti) nei diversi ambiti delle arti espressive.
- Gestione dei rapporti con i/le docenti
- Organizzazione di giornate aperte, lezioni spettacolo, concerti, spettacoli teatrali, mostre fotografiche e happening di pittura rivolti agli allievi ed alle allieve della Scuola e al pubblico esterno

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

01/2007–05/2007 **Specializzazione post laurea**

Università degli studi di Milano Bicocca, Milano (Italia)

Ho frequentato la Scuola di specializzazione post laurea in Migrazioni Internazionali, presso la Facoltà di Statistica dell' Università degli Studi di Milano Bicocca.

Al termine del corso ho collaborato con associazioni che si occupano di assistenza a donne (italiane e straniere) vittime di violenze e maltrattamenti.

10/1999–05/2006 **Laurea magistrale in Storia moderna/contemporanea**

Università degli studi di Milano, Milano (Italia)

Maggio 2006: Conseguimento della Laurea magistrale in Storia, indirizzo moderno-contemporaneo, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano, con votazione: 110 lode/110.

Esami sostenuti con votazione media: 29.7/30

Titolo della tesi di laurea: "Di aborto ne parlano tutti. E le donne cosa dicono?" Le voci del femminismo milanese (1966-1981)

Relatrice: Professoressa Daniela Saresella; Correlatrice: Professoressa Emma Scaramuzza.

Per la scrittura delle tesi di laurea ho approfondito lo studio della Storia delle donne, con particolare riferimento ai movimenti di emancipazione e liberazione, ai percorsi di dialogo e confronto con le istituzioni per il riconoscimento dei diritti civili, alla politica informale dei collettivi e dei gruppi di autocoscienza, analizzando pratiche politiche ed elaborazioni filosofiche e ideologiche.

1999 **Diploma di maturità scientifica**

Liceo scientifico Marie Curie, Meda (MB) (Italia)

Votazione 96/100.

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B1	B2	B1	B1	B1
spagnolo	A2	A2	A2	A2	A1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato  
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

**Competenze comunicative**

- Ottima capacità di scrittura e comunicazione orale
- Ottima capacità di stabilire modalità di comunicazione diversificate in base al contesto e all'interlocutore

**Competenze organizzative e gestionali**

- Ottime competenze organizzative maturate nel corso della mia esperienza professionale come Responsabile d'Area per Libero Stile
- Ottime capacità di coordinare il lavoro di un team allargato, valorizzando le competenze e specificità dei suoi membri
- Ottima capacità di lavorare in Rete

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione