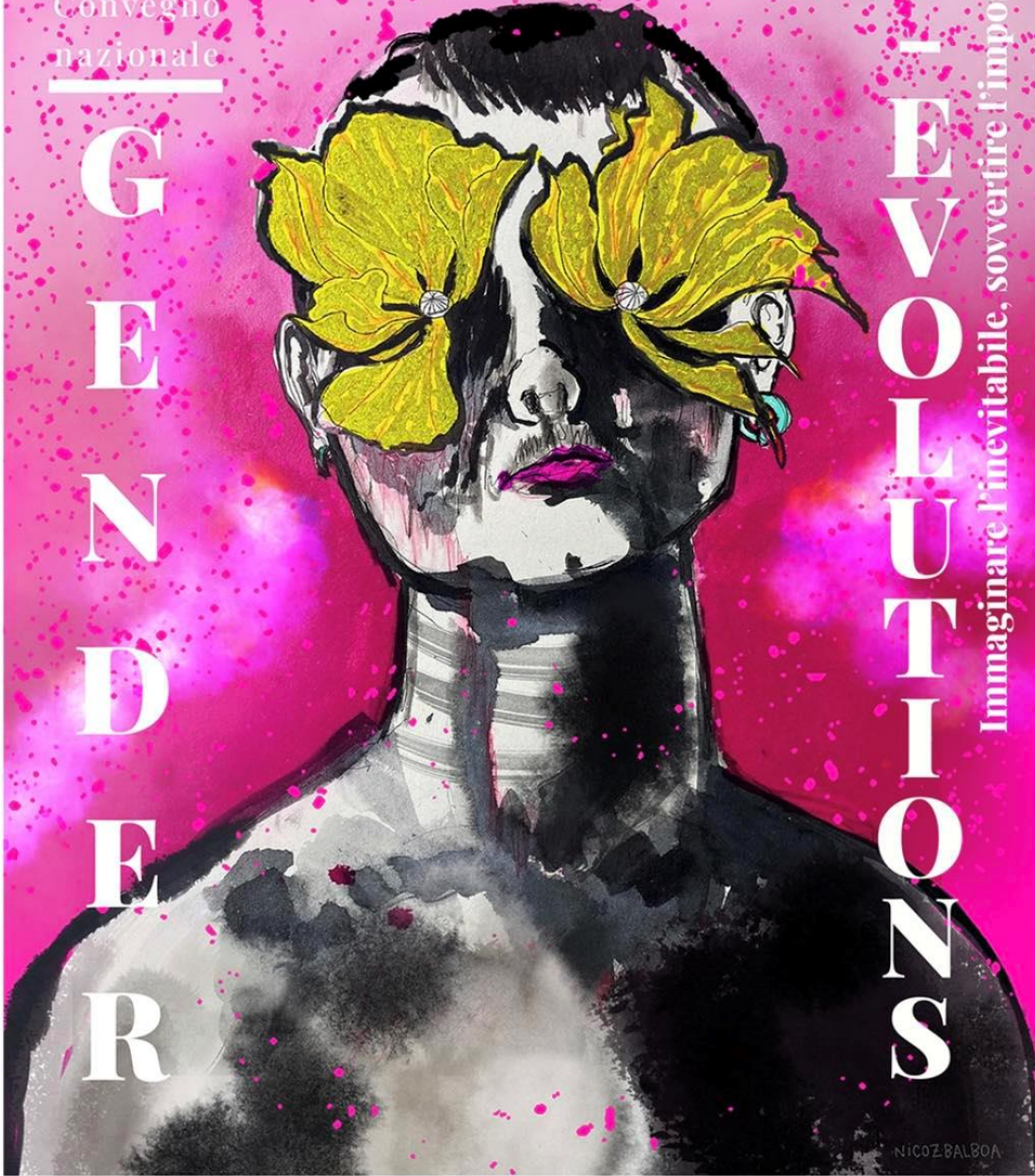


TRENTO
25-26 nov | 2022
Convegno
nazionale

G
E
N
D
E
R



R
-
E
V
O
L
U
T
I
O
N
S

Immaginare l'inevitabile, sovvertire l'impossibile

NICOZ BALBOA

Organizzato da:



CENTRO STUDI
INTERDISCIPLINARI DI GENERE

Con il contributo di:



UNIVERSITÀ
DI TRENTO
Dipartimento di
Sociologia e Ricerca Sociale

60
SOCIOLOGIA
1962-2022 | TRENTO



PsyHuman
Lab



Laboratorio
Interdisciplinare
per la Qualità e
Innovazione della
Didattica

CeASUm
Centro di Altri Studi Umanistici
Laboratorio
Letterario
LaboLIT

* Si ringrazia Nicoz Balboa per l'immagine.



UNIVERSITÀ
DI TRENTO



CENTRO STUDI
INTERDISCIPLINARI DI GENERE

Centro Studi Interdisciplinari di Genere
Università degli Studi di Trento

Convegno nazionale 2022

Gender R-Evolutions:
immaginare l'inevitabile, sovvertire l'impossibile

Trento, 25-26 novembre 2022

DOVE:

- Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale (DSRS), via Verdi 26, Trento: Tutte le sessioni parallele, pause caffè e pranzo
- Dipartimento di Lettere e Filosofia (DLF), via Tommaso Gar 14, Trento: Le due sessioni plenarie (Jack Halberstam e Sara Garbagnoli)

VENERDÌ 25 NOVEMBRE 2022

dalle 12.30 in poi: Registrazione (corte centrale, DSRS)

13.30-14.00: Saluti istituzionali e di benvenuto (aula Kessler, DSRS)

14.15-16.00: Sessioni parallele I (DSRS)

16.00-17.00: Pausa caffè – “Un caffè con PORPORA MARCASCIANO” (sala archeologica, DSRS)

17.30-19.00: Sessione plenaria – JACK HALBERSTAM (Auditorium, DLF)

20.30: Cena sociale (ristorante Ca' dei Gobj, via Simonino 14, Trento)

SABATO 26 NOVEMBRE 2022

09.00-10.30: Sessione plenaria – SARA GARBAGNOLI (Auditorium, DLF)

11.00-11.30: Pausa caffè (sala archeologica, DSRS)

11.30-13.15: Sessioni parallele II (DSRS)

13.15-14.30: Pausa pranzo – buffet (sala archeologica, DSRS)

14.30-16.15: Sessioni parallele III (DSRS)

16.15-16.45: Pausa caffè (sala archeologica, DSRS)

16.45-18.30: Sessioni parallele IV (DSRS)

18.30-19.00: Aperitivo *light* (sala archeologica, DSRS)

19.30-21.30: Proiezione documentario “Nel mio nome” (aula Kessler, DSRS)

VENERDÌ 25 NOVEMBRE 2022

dalle 12.30 in poi (per il 25 e 26 novembre)
Registrazione
(corte centrale Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale – DSRS)

13.30-14.00 (Aula Kessler, DSRS)

Saluti istituzionali e di benvenuto

DANIELA SICURELLI, vice-direttrice DSRS
BARBARA POGGIO, prorettrice Equità e Diversità
MARIA MICAELA COPPOLA e ALESSIA DONÀ, coordinatrici CSG

14.15-16.00

Sessioni parallele I (DSRS)

Sessione 1) Dialoghi impossibili: non solo studi di genere

Aula 20 (II piano)

Moderata: Elena Pavan

Affective turn e altre intimità: l'amicizia come oggetto di contestazione intersezionale, LORENZO PETRACHI

“Una malattia particolare”. La cittadinanza delle fantasie S/M nei femminismi e nei movimenti LBTQI+ tra pensiero politico e commercializzazione (dagli anni '70 a oggi), VIRGINIA NIRI

Uomini stuprati: una riflessione sulle narrazioni e i tabù attorno alle violenze sessuali perpetrate da uomini nei confronti di altri uomini, ERIK PORRO

Quale visione del futuro offre il primo film femminista della storia del cinema? CORALINE REFORT
Dominio e pratiche di resistenza nello spazio urbano: lo *street harassment*, risultati di un'indagine, GRETA CALABRESI

Sessione 2) Cambiamenti necessari e resistenze profonde

aula 16 (II piano)

Moderata: Cecilia Nubola

Quali effetti indiretti della legge Golfo Mosca, MARIASOLE BANNÒ, EMILIA FILIPPI, TOMMASO FORNASARI

Maschile, femminile e piattaforme digitali: Airbnb e la messa in produzione delle dinamiche di genere, ATTILA BRUNI

Normalise happy abortions! Uno studio sulle pratiche delle reti mutualistiche di supporto all'aborto in Italia, MARTINA FACINCANI

Malattie “invisibilizzate femminili”. Implicazioni sul percorso per il riconoscimento del diritto alla salute, CECILIA BIGHELLI

Sessione 3) Narrare il fallimento e immaginare l'inimmaginabile

aula 6 (I piano)

Moderata: Alessia Tuselli

DAFNE (Decostruzioni Artistiche Femministe Non violentE), MICHELA CAPRIS, FEDERICA CAVAZZUTI

L'autorappresentazione sui *social*: il sé e la (de)costruzione di una narrazione di genere nell'industria musicale, ALESSANDRA MICALIZZI

Il corpo del libro: una lettura di genere, MICHELA DONATELLI

La rappresentazione delle persone LGBT+ attraverso i media, FABIO CORBISIERO, SALVATORE MONACO

I media e gli stereotipi di genere: decostruire per costruire una narrazione differente, ANNA RITA LONGO

Discourses of disclosure: the un/revolutionary potential of transmasculine sexual scripts, PAUL RIVEST

Sessione 4) Incarnare il cambiamento

sala professor* (I piano)

Moderata: Alessia Donà

Il ruolo del servizio sociale nel contrasto alle discriminazioni nei confronti delle minoranze sessuali: *advocacy* e *policy practice* con la comunità LGBTQIA+, GIULIA BAROZZI

La resistenza intersex tra medicalizzazione biopolitica e soggettivazioni possibili, SARA FONTANELLI

Genere e sperimentazioni cliniche in UE: un'armonizzazione "al ribasso"? MARTA FASAN, CARLA MARIA REALE

Contrastare gli stereotipi di genere e la violenza simbolica nell'attività sportiva: il progetto GTUP!, ANNA LISA AMODEO, MIRIAM BELLUZZO, DAVID RUIZ VELASCO, ANTONIO ORTEGA ÁLVAREZ, CRISTINA CORDÓN TORRALBA, GIULIA COSTANTINO, GEORGE A. PAPADOPOULOS, ALEXANDROS YERATZIOS, THOMAS FOTIADIS, STYLIANOS ARGYROU

L'isteria fra femminilità e politica: una breve introduzione, ANNA LISA AMODEO, MIRIAM BELLUZZO

Sessione 5) Insegnare e imparare a trasgredire

aula 7 (I piano)

Moderata: Agnese Vitali

Scuola e educazione di genere: una visione di sistema. Un'esperienza significativa, DANIELA BAGATTINI, VALENTINA PEDANI, BEATRICE MIOTTI, TERESA SAGRI (INDIRE)

Queerizzare le pratiche e i saperi, DARIO ALÌ, VALERIA MINALDI

A scuola di stereotipi: l'urgenza dell'educazione al genere nella scuola italiana, uno studio su giovani adulti, CHIARA ANTONIUCCI, JESSICA PSITELLA, ROBERTO BAIOTTO

Imparare/educare a immaginare: un (in)sostenibile compito di genere, GIOVANNA CALLEGARI

Pluralità visibili. Il nostro impegno per una narrazione e rappresentazione equa delle differenze, SARA FRANCH, BENEDETTA ZAGNI

16.00-17.00

Pausa caffè (sala archeologica, DSRS)

“Un caffè con PORPORA MARCASCIANO”

in dialogo con Aurora Di Dino e

Arianna Miriam Fiumefreddo (Rete ELGBTQI* del Trentino Alto Adige)

17.30-19.00 (Auditorium, DLF)

Sessione plenaria

“Unworlding or Queer Theory at the End of Time”

JACK HALBERSTAM

20.30

Cena sociale

Ristorante Ca' dei Gobj, via Simonino 14, Trento

SABATO 26 NOVEMBRE 2022

09.00-10.30 (Auditorium, DLF)

Sessione plenaria

“Denaturalizzare sesso e razza.

La rivoluzione antiessenzialista dei saperi minoritari
in un’epoca di precarizzazione della democrazia”

SARA GARBAGNOLI

11.00-11.30 (sala archeologica, DSRS)

Pausa caffè

11.30-13.15

Sessioni parallele II (DSRS)

Sessione 1) Dialoghi impossibili

aula 20 (II piano)

Modera: *Maria Paola Paladino*

Le pratiche (non) sessuali degli *incel* italiani: tra marginalità ed egemonia, MARGHERITA STOCCO
Per un’*accademia queer*. Teoria e pratiche tra paranoide e riparativo, GIUSEPPE APRILE

Il corpo grasso socializzato al femminile dentro e fuori la società eteronormativa: la grassezza offre
un nuovo sguardo al genere, IRENE SANTORO

Il *passaggio* del corpo come passaggio nel Corpo: la costruzione identitaria “*transmasc*”
all’interno di una organizzazione gerarchica, ALESSIO AVELLINO

Ripoliticizzare le bisessualità in Italia oltre la visibilità, AURELIO CASTRO

Siamo in guerra: come il coronavirus ci ha contagiate dall’interno, FATIMA FARINA

Sessione 2) Cambiamenti necessari e resistenze profonde

aula 16 (II piano)

Modera: *Anna Simonati*

The gender gap in the academic careers: the case of Italy, MARIANNA BRUNETTI, ANNALISA
FABRETTI, MARIANGELA ZOLI

La cura al centro (dei servizi pubblici). Praticare l’utopia, costruire l’impossibile, ANGELA
TOFFANIN, BEATRICE BUSI, ANNA GADDA, MARTA PIETROBELLI, MAURA MISITI

C’è uno spazio precluso agli studi di genere: il tribunale. Riflessioni penalistiche in tema di
femminicidio, MICHELA DE FELICE

The *House*, the *Neighborhood*, the *Earth*. Per una topografia femminista della riproduzione
sociale: dai Gruppi per il salario al lavoro domestico a Care Income Now, ELISA BOSISIO

Changing families, changing fathers? Post-separation fathering and masculinities, EUGENIA
MERCURI, ARIANNA SANTERO

Transgender men’s pregnancy: new philosophical and juridical issues, ELISA BAIOTTO

Sessione 3) Narrare il fallimento e immaginare l’inimmaginabile

aula 6 (I piano)

Modera: *Stefania Cavagnoli*

Dalla “diabolica letterina” alla “lingua scōma”, senza tacer del ricatto morale: ecco a voi la lingua
estesa, MANUELA MANERA

Effetti collaterali di un teatro in formato liquido, verso una prospettiva non abilista, MARTINA

PALMIERI
Sessualità e tecnologia: La rappresentazione del corpo femminile nella costruzione dei sex robot,
FABRIZIA PASCIUTO
Immaginazioni e pratiche di risignificazione: auto-narrazioni non binarie per ripensare le categorie
di genere, MICHEL PERTICARÀ
Non giovani. Una ricerca sulla rappresentazione dell'età matura e anziana nello spazio mediale
italiano, FRANCESCA DRAGOTTO, GAIA PERUZZI
Gioventù queer: bisogni di corpi scalpitanti narrati con le arti visive, CARMELA FERRARA E FABIO
SCHIATTARELLA

Sessione 4) Incarnare il cambiamento

sala professor* (I piano)
Modera: Margherita Graglia

“Queer Health: knowledge in your pocket”. A tool for health justice, ELIA ZENO COVOLAN
Lx psicologx femministx usano il DSM? Limiti della psicodiagnostica e immaginari possibili,
GRETA MERAVIGLIA
Dominio e idiomi della sofferenza: il caso della “sindrome Italia”, VERONICA REDINI
Un senso di fallimento, una responsabilità. Vissuti di persone LGBTQ+ con malattia cronica in
Italia, MARA PIERI
Terapeutø allo specchio: Un approccio autoriflessivo alla pratica clinica con persone trans e non
binarie, FAU ROSATI

Sessione 5) Insegnare e imparare a trasgredire

aula 7 (I piano)
Modera: Greta Perletti

Agricoltrici tra natura e cultura: la sfida delle donne contadine in una società ancora patriarcale.
Case study antropologici nella regione alpina trentino tirolese, MARTA VILLA
Il genere nella didattica della storia della stampa e dell'editoria, VALENTINA SONZINI
Trasformare l'Accademia attraverso il lavoro di *Equality, Diversity and Inclusion*: l'esperienza
della Bosnia Erzegovina con il progetto EDiRe, RITA BENCIVENGA, CINZIA LEONE,
JASMINKA HASIC, CARLA MARIA REALE
Appunti socio-antropologici sul binomio genere-alimentazione tra collettività e individualità,
ANNALISA VITALE, LORENZO MAIDA
La cisnormatività educativa non è un monolite. Strategie di resistenza adolescente e trans* a
scuola, ale santambrogio

13.15-14.30

Pausa pranzo (sala archeologica, DSRS)

14.30-16.15

Sessioni parallele III (DSRS)

Sessione 1) Dialoghi impossibili

aula 20 (II piano)
Modera: Alexander Schuster

Beyond the binary: il non binarismo come “safe space”, MARIELLA POPOLLA, EMANUELA
ABBATECOLA
Diverging trajectories? Educational attainment, choices and expectations of non-heterosexual
students in the UK, ANNA CAPRINALI, AGNESE VITALI
Gli uomini e la violenza che usano contro le donne: chiavi di lettura e strumenti di intervento,

LEANDRO ÁLVAREZ MALGESINI, EMANUELE CORN, IVAN GIACOMO PEZZOTTA
Il posto del materialismo nella ricerca sulle pratiche familiari: sulle tracce di epistemologie femministe, CHIARA BERTONE

Sessione 2) Cambiamenti necessari e resistenze profonde

aula 16 (II piano)

Modera: Luisa Antonioli

Polarized intersectionality in Italy: the weaponization of women's public (mis)representation throughout changing political alliances, ANTONIO MARTELLA, ELENA PAVAN

Per la costruzione di un diritto femminista: elaborazioni e pratiche, FEDERICA PELLECCIA

Attraverso la corporeità. Niente sarà più come prima? FRANCA BIMBI

Esperienze e prospettive sul percorso di affermazione di genere: voci dalla comunità trans, MARIC/MARTIN LORUSSO, FAU ROSATI, CINZIA ALBANESI

Crescere figl3 di genere creativo. Sentieri inesplorati e sfide moderne per il riconoscimento di nuove soggettività, MICHELA MARIOTTO

Sessione 3) Narrare il fallimento e immaginare l'inimmaginabile

aula 6 (I piano)

Modera: Mariangela Franch

Calcio e orientamento sessuale: dal *don't ask don't tell* alle rivoluzioni in atto, ALESSIA TUSELLI

Rappresentare l'irrappresentabile: Sarah Kane e la violenza, GIULIA REGOLI

Re-storying the Anthropocene for trans-species restoration. An eco-feminist matter, ARIANNA PORRONE

(De)costruire narrazioni per l'infanzia in ottica egualitaria: un progetto di ricerca e formazione con i servizi educativi 0-6, DALILA FORNI

L'identità cancellata delle compositrici nella musica classica, MONIQUE CIOLA

Sessione 4) Incarnare il cambiamento

sala professor* (I piano)

Modera: Carla Gubert

Buone prassi per l'assistenza sanitaria agli utenti transgender: l'esperienza dell'Ausl_IRCSS di Reggio Emilia, MARGHERITA GRAGLIA

Che *genere* di cura? Traiettorie di malattie e corsi di vita a confronto, SARA BONFANTI, ESTER MICALIZZI

L'impatto delle mestruazioni sulle atlete negli sport da combattimento, ELISA VIRGILI

I rifugi LGBT in Italia: prospettive di intervento e dinamiche di sviluppo, PIETRO DEMURTAS, CATERINA PERONI

Sessione 5) Insegnare e imparare a trasgredire

aula 7 (I piano)

Modera: Attila Bruni

Faccio anche senza, grazie! Katy Hessel e *La storia (dell'arte) senza gli uomini*, CRISTIANA PAGLIARUSCO

Academic fathers as carers or careerists? The flexi-availability discourse in managing work-family during the pandemic and beyond, ANNA CARRERI, AGNESE VITALI, GIULIA TATTARINI

Culture organizzative e genere: pratiche di riproduzione delle disuguaglianze in accademia, MADDALENA CANNITO, ANNA CARRERI, BARBARA POGGIO

La facilitazione dialogica per prevenire la violenza di genere nella scuola: dagli stereotipi alle contronarrazioni dell'ordine di genere, ELISA ROSSI, CHIARA FACCIANI

Come prevenire la violenza contro le donne: una ricerca fra le Forze dell'Ordine di Torino, PAOLA

16.15-16.45
Pausa caffè (sala archeologica DSRS)

16.45 - 18.30

Sessioni parallele IV (DSRS)

Sessione 1) Dialoghi impossibili

aula 20 (II piano)

Modera Chiara Bassetti

Corpi, genere e razzializzazione: il potenziale rivoluzionario della storia queer, MAYA DE LEO
Resistance on the run – The impact of stranger harassment coping strategies on women’s emotions, self-objectification and felt power, ANTONIA JAKOBI, FABIO FASOLI
Liberare la natura e le donne: parallelismi tra la narrazione della natura e della violenza sulle donne, ALESSANDRA LUCCIOLI
Il corpo cyborg: pratiche di tradimento dell’originale sessuale e ri-erotizzazione dei corpi fuori norma. Erotico del proibito, del fantastico e del margine, ETHAN BONALI, FRANCESCA FADDA
Animali decoloniali: verso spazi multispecie e alleanze respons-abili, FEDERICA PELUSO

Sessione 3) Narrare il fallimento e immaginare l'inimmaginabile

aula 6 (I piano)

Modera: Maria Micaela Coppola

L’autoritratto fotografico come forma di rivendicazione identitaria, FRANCESCA PREZIOSO
Donne e mafie: contro-narrare le storie di vita, SABRINA GAROFALO
“What Section 28 Did to Me”: culture revolutions across the culture wars, FRANCESCO VENTRELLA
Ecologie femministe e “narrazioni visionarie” dell’Antropocene, CHIARA XAUSA
LA MALCONTENTA. Ninnenanne e camere da letto per una rilettura dello spazio intimo come spazio pubblico, VALENTINA AVANZINI

Sessione 5) Insegnare e imparare a trasgredire

aula 7 (I piano)

Modera: Barbara Poggio

Pratiche di *empowerment* in un contesto accademico: il caso del gruppo di lavoro della Facoltà di Economia dell’Università di Roma Tor Vergata, MARIANNA BRUNETTI, NATHALIE COLASANTI, ANNALISA FABRETTI, MARIANGELA ZOLI
Tra resistenza e desistenza: *exit strategies* nelle carriere accademiche STEM, MONIA ANZIVINO, ROSY MUSUMECI
Le narrazioni di genere nelle università: come il genere viene costruito attraverso le *policy* accademiche, GIULIA ARENA
Is co-optation for boys and merit for girls? Looking at the conflict between the “old” and the “new” academia with a gendered perspective, CAMILLA GAIASCHI
Transgender high school students in Italy: the lack of implementation of the alias career, RICHARD BOURELLY
Differenze di genere nelle forme di partecipazione politica e civica, SERENA STEFANI, GABRIELE PRATI, IANA TZANKOVA, ELENA RICCI, CINZIA ALBANESI, ELVIRA CICOGNANI

Sessione 5) Insegnare e imparare a trasgredire

aula 16 (II piano)

Modera: Carla Maria Reale

Possible ways to decrease violence against women and girls through masculinity ideologies in a digital world, BOGLÁRKA NYÚL, MARIA PAOLA PALADINO, MASSIMO ZANCANARO, JEROEN ANDRE FILIP VAES

Rethinking prison education: a pedagogical and intersectional perspective, GIULIA DE ROCCO
“Emphasized femininity” and the romanticization of restoration, ELEONORA DE STEFANIS

Architecture, transfeminism, and queerness: reimagine the urban space, SILVIA CALDERONI

Verso un galateo di genere. Riflessioni LGBTQIA+ sui galatei, SAMUELE BRIATORE

18.30-19.00

Aperitivo *light* e Saluti finali (sala archeologica, DSRS)

19.30-21.30 (Aula Kessler, DSRS)

Proiezione documentario “Nel mio nome” (1h30 min)

Regia di NICOLÒ BASSETTI, distribuito da I Wonder Pictures

Presenta e modera MAYA DE LEO

Comitato scientifico-organizzatore:

Luisa Antonioli, Monia Anzivino, Gabriella Berloffà, Martina Cicaloni, Maria Micaela Coppola, Daphne di Bartolo, Chiara Bassetti, Francesca Di Blasio, Attila Bruni, Stefania Cavagnoli, Aurora Di Dino, Alessia Donà, Arianna Miriam Fiumefreddo, Mariangela Franch, Giulia Girardi, Margherita Graglia, Carla Gubert, Federica Imperatore, Claudia Loro, Carlotta Migliore, Cecilia Nubola, Maria Paola Paladino, Paola Parenti, Elena Pavan, Lucrezia Penna, Greta Perletti, Barbara Poggio, Carla Maria Reale, Alexander Schuster, Anna Simonati, Rebecca Soldo, Marcella Tomasi, Alessia Tuselli, Agnese Vitali, Stefania Yapò.
