IRPPS Istituto di Ricerche sulla Popolazione e le Politiche Sociali

Cura
Sport
Tecnologia

Le barriere non sono nei corpi sono nella società

Al CNR-IRPPS studiamo come si producono e come rimuoverle

L'Istituto di Ricerche sulla popolazione e le politiche sociali del Consiglio nazionale delle ricerche STUDIA LE TRASFORMAZIONI DELLA SOCIETÀ

in relazione:

- **ALLE TENDENZE DEMOGRAFICHE**
- **AI CAMBIAMENTI DEI SISTEMI POLITICI E DI STATO SOCIALE**
- **ALLE INNOVAZIONI TECNOLOGICHE E DIGITALI**
- **ALLE DISUGUAGLIANZE SU DIVERSI LIVELLI (per esempio di genere, economiche, ecc.)**
- **AI COMPORTAMENTI SOCIALI E AI SISTEMI EDUCATIVI**
- **ALLE POLITICHE DELLA SCIENZA E CONDIVISIONE DEI DATI**

Ricercatrici e ricercatori CNR - IRPPS lavorano per sostenere l'elaborazione di politiche pubbliche e i processi di innovazione sociale, con attenzione agli effetti in termini di equità e sostenibilità sociale

Contatti

Roma - Via Palestro, 32, 00185 Roma (RM)
06 492724 217 - 283
segr.irpps@irpps.cnr.it

Fisciano - Corso San Vincenzo Ferreri, 12, 84084 Fisciano (SA)
089 891 850 - 851
welfare@irpps.cnr.it

WWW.IRPPS.CNR.IT

CREDITS: UFFICIO COMUNICAZIONE CNR-IRPPS

IRPPS Istituto di Ricerche sulla Popolazione e le Politiche Sociali

Il teatro sociale è una pratica artistica ed educativa che usa il teatro come strumento di inclusione, crescita personale e benessere collettivo.
Promuove l'integrazione, combatte l'emarginazione e aiuta le persone a esprimere il proprio potenziale e a dialogare su temi sociali complessi.
Non serve "saper recitare": si parte da situazioni concrete, si agisce, si osserva ciò che accade e insieme si riflette sull'esperienza.
È uno spazio per esprimersi, prendere parola, costruire relazioni e mettere in discussione gli stereotipi sul corpo.

Il metodo TRAME

Nato nel 2019, dall'incontro di una sociologa e di un attore e regista teatrale, Trame è un laboratorio di teatro sociale che, in una prima fase, è stato rivolto a medici, infermieri e assistenti sociali e, più recentemente, anche a insegnanti e studenti.

Attraverso esercizi e tecniche proprie del teatro, Trame ha accompagnato i partecipanti in uno spazio laboratoriale protetto per aiutarli a mettersi in scena con il proprio corpo, a riflettere su di sé e a portare quell'esperienza nella pratica professionale.

Chi lavora nell'ambito socio-sanitario ed educativo si confronta spesso con situazioni complesse e rischia di perdere il contatto con il proprio vissuto. Trame ha creato uno spazio per fermarsi e sentire, sperimentare e riflettere.

Negli anni il teatro sociale è stato utilizzato come uno strumenti per superare le barriere e incoraggiare i bambini e i ragazzi a esplorare e condividere la propria unicità.

Scopri di più delle nostre ricerche sulle metodologie teatrali